



**Разработчик(и) методических указаний**

Королева Светлана Владимировна доц., к.иск.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## 1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

**Целью** прохождения дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» является обеспечение повышения качества профессиональной подготовки студентов в практической деятельности, закрепление и расширение профессиональных навыков и умений, полученных студентами в процессе обучения

**Задачи** освоения дисциплины (модуля):

- проектная подготовка обучающихся дизайну интерьера, освоения студентами технологий проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
- проверка готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- углубление знаний по проектным дисциплинам;
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера;
- совершенствование навыков компьютерных технологий при проектировании дизайн-проекта;
- накопление практического опыта, документальное оформление авторских разработок в условиях реального производственного процесса

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Вид практики – производственная практика

Тип практики – проектно-технологическая практика

Способ проведения практики – *стационарная и (или) выездная*

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

*Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.*

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

## 4 Содержание и структура дисциплины

### 4.1 Содержание разделов дисциплины

Прохождение практики предполагает:

1. Выполнение задания.
2. Составление отчета.
3. Публичная защита выполненной работы

#### 4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

#### 5. Работа студента

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» проходит в 6 семестре. Она может проводиться на кафедре ГСАиД ТулГУ или на предприятиях, в учреждениях и организациях, профиль которых соответствует профилю направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета и от предприятий, учреждений, организаций.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

#### Профиль «Дизайн интерьера»

6 семестр			
<b>Примерная тематика:</b> Дальнейшее совершенствование и углубление навыков профессионального мастерства в области дизайна интерьера.			
<b>Примерные задания:</b> <b>Задание 1.</b> Дизайн-проект выставочной экспозиции (музейная экспозиция). Эскизный поиск проектного решения. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий <b>Задание 2.</b> Дизайн-проект жилого или общественного интерьера (интерьеры квартир, бутиков или кафе, ресторанов). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий <b>Задание 3.</b> Проект средового дизайна (малые архитектурные формы, элементы паркового оборудования). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий			
1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре для проведения работы. Выбор темы.	36	
2	Определение этапов проведения практики.	50	
3	Работа с источниками информации.	60	
4	Составление отчета и защита работы.	70	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	

#### 6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

## 7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок

Изучение дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» завершается дифференцированным зачетом в 6 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

### Примеры индивидуальных заданий

**Задание 1.** Дизайн-проект выставочной экспозиции (музейная экспозиция). Эскизный поиск проектного решения. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 2.** Дизайн-проект жилого или общественного интерьера (интерьеры квартир). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 3.** Проект средового дизайна (малые архитектурные формы, элементы паркового оборудования). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 4.** Дизайн-проект жилого или общественного интерьера (интерьеры бутиков). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 5.** Дизайн-проект жилого или общественного интерьера (интерьеры кафе). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 6.** Дизайн-проект жилого или общественного интерьера (интерьеры ресторанов). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 7.** Проект средового дизайна (элементы паркового оборудования). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

**Задание 8.** Проект средового дизайна (элементы городской среды). Эскизный поиск. Окончательный вариант дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий

## Содержание отчета по практике

Основные разделы:

Дизайн-проект общественного интерьера

1. Анализ аналогов и прототипов
2. Эскизный поиск интерьера.
3. Техническая документация.
  - 3.1. Обмерный план
  - 3.2. План после перепланировки
  - 3.3. План с расстановкой мебели и оборудования
  - 3.4. План потолка со светильниками
4. 3д визуализация интерьера
5. Оформление отчета и представление графического материала

### Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

### Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### Основная литература

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.]; под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

#### Дополнительная литература

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика: Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП "Технопринт", 2012 .— 122с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Долгополов, С.П. Евроремонт. Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов, А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2017

.— 224с.- Ржим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2016 .— 224с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

4. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

5. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2015 .— 264с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2014 .— 128с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

#### Периодические издания

- 1 Интерьер+Дизайн .
- 2 Проект Россия : Российский строительный каталог .
- 3 SALON -interior : Частный интерьер России.
- 4 Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
- 5 Сам себе мастер .
- 6 Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
- 7 Архидом .
- 8 Ландшафтная архитектура. Дизайн.
- 9 Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

#### Интернет-ресурсы

1. <http://www.360.ru/> - Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера
2. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
3. <http://www.salon.ru/>.- Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых.
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>